Percussion Sommerkurs «Groove, Move & Sing» RHYTHMUS-FERIEN

TaKeTiNa® ⊛ Trommelunterricht
Drum-Circles ⊛ Perkussion-Band
Weltmusik-Lieder ⊛ Bewegungsimprovisation

14.–20. Juli 2024 im Casa Civetta, Avegno/TI
mit Thomas Viehweger & Andreas Wittwer

ImPuls
Schule für Musik & Bewegung

ImPuls
Thomas Viehweger
Musiker, Musiklehrer, Rhythmuspädagoge, Erwachsenenbildner
Sonnenbühlweg 1 6010 Kriens
Telefon 079 343 45 38
info@impuls-kurse.ch **www.impuls-kurse.ch**

GROOVE, MOVE & SING ...

Inhalt

In dieser Woche bereisen wir die **Landschaft der Perkussionsinstrumente** und die **Nachbarländer** des **Singens (Weltmusik-Lieder)**, der **Körperperkussion**, des **Bewegungsausdruckes** und der **Stimmperkussion**. Aus- und eingiebiges **Spielen** ist angesagt: Eine Fülle von Instrumenten laden zum **Eintauchen** und **Dazulernen** ein.
Täglich gibt's morgens und abends eine Rhythmus-Runde. Die Nachmittage sind frei für **Ferien**.

Rhythmus heisst das Zauberwort. Rhythmus bringt Schweiss, Lust, Stille, das Blut zum Wallen, Erdung, Feiern, Sinnlichkeit, glänzende Augen**. Rhythmus** öffnet neue, ungeahnte Türen. Jenseits von Leistungsansprüchen ist Rhythmus **Wellness pur**.

Die Teilnehmenden entwickeln in dieser Woche eine **fundierte Basis für ihre Musikalität** und lernen die **Grundelemente der Perkussion** anhand von Rhythmen aus Afrika, Brasilien, Cuba sowie modernen Grooves kennen. Die Instrumente (Trommeln und Perkussionsinstrumente) werden eingeführt. Gemütlich und Schritt für Schritt bauen wir den Zugang zu Handwerk und Inspiration auf.
Dem **«Groove & Flow» auf der Spur!**

Sein & Spielen verbindet sich: Auch der Ort lädt die Lebensgeister ein sich breit zu machen. Das **Casa Civetta** und das vordere **Maggiatal** ist der perfekte Rahmen dazu: das gute Essen, die Möglichkeit von Meditationen am Morgen, die wunderbare Natur, der Fluss (Maggia / Mellezza), die Wanderwege und die Hängematten. An einem Abend geniessen wir ein wunderbares Kulturprogramm im Teatro Dimitri, www.teatrodimitri.ch.

Arbeitsweisen

- **Rhythmus-Spiel, Bewegungsimprovisation und Singen** in Verbindung
- **Drum Circles & Sessions:** Eigenes Rhythmus-Potential entwickeln
- **Dazulernen:** Unterricht auf Conga, Djembe, Bassdrums, Small-Perkussion (Handwerk, Technik) und erlernen von Rhythmen aus der WORLD-SONGS und WORLD-GROOVES Sammlung!
- **Perkussion-Ensemble:** Zusammenspiel und mehrdimensionales Hören
- **Körper-Perkussion:** «Band in the body» und wecken des Körperinstrumentes
- **TaKeTiNa®-RhythmusReisen:** Rhythmus als Boden, Körperwissen, Mehrdimensionalität aufbauen und erfahren (Zusammenspiel einfachen Schritten, Klatschen, Rhythmusstimme)
- **Pulsdrumming** und **Eintauchen** durch längere Spielphasen
- **Morgensingen:** Klangvoller Einstieg in den Tag mit Stimme und Weltmusikliedern

Zielgruppe

Menschen, die Ferien und Musik verbinden wollen. Anfänger und Mittlere. NeueinsteigerInnen sind eingeladen erste Schritte zu tun, Erfahrene werden gezielt gefördert, wo sie stehen. Angesprochen sind auch Fachkräfte aus dem Bereich Musik, Bewegung, Pädagogik, Therapie, welche Anregungen für ihre Arbeit suchen.

... RHYTHMUS-FERIEN

Kursleitung

Thomas Viehweger
Musiker, Perkussionist, Musiklehrer, Advanced-TaKeTiNa®-Rhythmuspädagoge, Lehrer für Tanzimprovisation, Körperwahrnehmung & Qi Gong. Reichhaltige Unterrichtserfahrung seit 30 Jahren. Musiker in verschiedenen Welt-Musik-Projekten. Lehrmittelautor. Gründer und Leiter der ImPuls Schule für Musik & Bewegung in Kriens/LU.

Andreas Wittwer (Assistenz ab 10 Teilnehmenden)
Studium in klassischer Musik mit Orgel, Chorleitung, Gesang. Schulmusiker & freischaffender Musiker. TaKeTiNa® Master Rhythm Teacher. TaKeTiNa®-Workshops in verschiedenen Feldern.

Daten/Zeiten

Daten/Zeit: So.-Abend, 14. Juli bis Sa.-Mittag, 20. Juli 2024
Der Kurs beginnt am Sonntag mit dem Nachtessen und endet am Samstagmittag. Vor dem Frühstück starten wir mit einem Morgensingen in den Tag. Jeweils vormittags und abends finden die 2½-stündigen Rhythmus-Runden statt. Die Nachmittage sind frei zur individuellen Gestaltung.

Ort

Casa Civetta «das verrückte Haus zur langen Weile», alter Ortsteil von Avegno, vorderes Maggiatal. Wunderbare Gartenanlage, schöner Gruppenraum. Ehemaliges Künstlerhaus, heute ein Gästehaus mit 14 Einer- und Zweierzimmer. Die Köchin zaubert vegetarische Gourmetküche.
Siehe www.casacivetta.ch

Instrumente

Wenn immer möglich ein eigenes Djembé, Djonga oder Conga mitbringen. Instrumente können auch beim Kursleiter für Fr. 50.– gemietet werden. Für das Perkussionensemblespiel wird ein reichhaltiges Instrumentarium zur Verfügung gestellt.

Kosten

- Kurskosten, inkl. Unterkunft und Verpflegung: Fr. 1420.– bei Anmeldung bis 31. Dezember 2023, Fr. 1520.– bei Anmeldung bis 1. Mai 2024, danach Fr. 1570.–. Einzelzimmerzuschlag: Fr. 120.–
- Unterkunft im Zweierzimmer. Die Teilnehmer/innen sind selber verantwortlich einen Zimmergefährten oder eine Zimmergefährtin zu finden. Hierzu wird früh genug eine TeilnehmerInnenliste verschickt. Ansonsten gilt der Einzelzimmerpreis. Einzelzimmer werden in der Reihenfolge der Anfrage vergeben (solange «Vorrat»).

Anmeldebedingungen

Anmeldeschluss ist der 1. Mai 2024. Beschränkte Platzzahl; bitte frühzeitig anmelden.

ANMELDUNG SOMMERKURS 2024

☒ **Hiermit anerkenne ich die Anmeldebedingungen, melde mich verbindlich an für den «Sommerkurs» vom 14.–20. Juli 2024 und bezahle die Kosten von Fr. 1420.– bei Anmeldung bis 31. Dezember 2023), Fr. 1520.– (bei Anmeldung bis 1. Mai 2024), Fr. 1570.– (bei Anmeldung nach dem 1. Mai 2024) vor Kursbeginn ein. Mit meiner Anmeldung stimme ich den aktuell geltenden Pandemiebestimmungen für den Sommerkurs zu. Zum Preis kommt im Einzelzimmer ein Zuschlag von Fr. 120.– dazu.**

Bitte ankreuzen:

☐ Ich reise per ÖV an.
☐ Ich reise mit dem Auto und habe _____ Mitfahrplätze.
☐ Ich bringe mein eigenes Instrument mit! Was?: _____
☐ Ich möchte eine Trommel mieten (Fr. 50.–)
☐ Ich wünsche ein Einzelzimmer. (Beschränkte Anzahl; Einzelzimmerzuschlag Fr. 120.–)
☐ Ich komme an einem Abend mit ins www.teatrodimitri.ch (Eintritt Fr. 40.–)

Name/Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon/E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____